

www.ObscuraFilmFest.com

PURE
100% GENRE
CINEMA
SINCE 2016

8. Obscura FILMFESTIVAL BERLIN

ZOO PALAST CLUB B
25.-27. OKTOBER 2024

12 € pro Film, freie Platzwahl

Tickets ab dem 14. Oktober im Kino
oder online unter <https://zoopalast.premiumkino.de>



Internationales Filmfest für den unterhaltsamen,
fantastischen und Arthouse freien Genrefilm.

Obscura FILMFESTIVAL

Das Obscura Filmfest...

... wurde 2016 von David Ghane gegründet und wird seitdem alleine von ihm geführt. Seit 1996 ist er leidenschaftlicher Genrefilm Fan, besucht seit 2004 mehrere Filmfestivals pro Jahr, hilft teilweise dort aus, spielt selber als Komparse in Horrorfilmen mit und ist ein extremer Filme Sammler.

Das Obscura Filmfest hat sich auf den unterhaltsamen und fantastischen B-Film spezialisiert, Filme die regulär fast gar nicht ins Kino kommen. Dort laufen meist große Blockbuster oder Arthouse-Filme die auf den meisten anderen gewöhnlichen Filmfestivals zu finden sind. Selbst vergleichbare Festivals erweitern ihr Programm um immer mehr Arthouse. Wer stattdessen auf unterhaltsame, kleinere und spezielle Independent Filme steht, sich aber auch größere Produktionen aus weit entfernten Ländern vorstellen kann, wird beim Obscura Filmfest fündig: Filme die Spaß machen mit Ecken und Kanten, roh und kompromisslos; von kleinen fiesen Horrorfilmen bis hin zu asiatischen Schlachtenepen ist für jeden Fan etwas dabei, nur keine Langeweile.

Es fing mit kleinen, abseitigen, trashigen und verdorbenen Underground Grindhouse Filmen an, mittlerweile laufen auf dem Obscura auch kommerzielle, mittelgroße Filme die auf den großen Filmmärkten gehandelt werden.



Festivalplanung, Organisation und Filmauswahl
David Ghane

Filmauswahl Unterstützung und Beratung
Alexandra & Thomas Wegracht, Jerzy P. Suchocki

Poster und Broschüre Design
Robert M. Bravo, 25/7 Design Studio

Geschnittene Festival Trailer
Zoe Kavanagh, George Karja

Gefilmte Festival Trailer
Gabriel Grieco, Joey de Guzman, Esa Jussila

Fotograf und Assistenz
Daniel Rexin

Filmfest Reportage
Marcel Flock

Filmtexte
Jerzy P. Suchocki, Dominic Saxl

Festival Shirt
7Guns

Freitag, 25.10.2024

20:00
(Pri)sons

FIN 2024 | 100 Min | Action | finn.
OmeU | Internationale Premiere

mit Vorfilm
Risky Business und Gast

22:15
**Fantastic Friday
Shorts**

8 FANTASTISCH UNTERHALTSAME
KURZFILME

90 Min | OV & OmeU mit Gästen

00:30
1978

ARG 2024 | 80 Min | Horror | span.
OmeU | Deutsche Premiere

Vor jedem Film gibt Marco Pultke Einblicke in sein Mentalmagie Programm und bezieht das Publikum dabei mit ein.

Samstag, 26.10.2024

14:00
**Kung Fu Rookie –
Timuchin**

KAZ 2023 | 78 Min | Action Rom Com
kas./rus. OmeU | Internationale
Premiere

15:45
**Fantastic Saturday
Shorts**

8 WEITERE FANTASTISCH UNTER-
HALTSAME KURZFILME

91 Min | OV & OmeU

17:45
Timeline

COL 2023 | 106 Min | Thriller | span.
OmeU | Internationale Premiere

20:00
Ever Victorious

CHN 2023 | 94 Min | WuXia Action
mand. OmeU | Deutsche Premiere

22:00
**Demon Hunter:
Time 2 Kill**

IRL/USA 2024 | 111 Min | Fantasy
Slasher Action | eng. OV | Work in
Progress Preview mit Gast

00:20
The Witch. Revenge

UKR 2024 | 95 Min | Kriegsfilm
Horror | ukr./rus. OmeU | Deutsche
Premiere

Sonntag, 27.10.2024

14:00
Aztech

MEX 2021 | 100 Min | Sci Fi
Anthologie | span. OmeU | Deutsche
Premiere

16:00
Morena

UKR 2024 | 106 Min | Hexen Horror
ukr. OmeU | Internationale Premiere

18:15
Kitty the Killer

THA 2023 | 120 Min | Action Komödie
thai. OmeU | Deutsche Premiere

20:45
Bakemono

JAP 2023 | 102 Min | Horror | jap.
OmeU

mit Vorfilm
Ambrosia und Gästen

PURE
100% GENRE
CINEMA
SINCE 2016



Freitag, 25.10.2024

20:00 (Pri)sons

FIN 2024 | 100 Min | Action | finn. OmeU | Internationale Premiere

Regie: Esa Jussila. Darsteller: Jarmo Pukkila, Ari Savonen, Jere Saarela. Drehbuch: Esa Jussila, Davy Ostermaa, Ari Savonen. Produzent: Matti Rego, Ari Savonen, Minja Tuomisalo

Als Vorfilm: **Risky Business**. Regisseur Esa Jussila ist anwesend.



„Juha wurde gerade erst aus dem Gefängnis entlassen und bekommt einen neuen Job als Türsteher in einem illegalen Club voller Gangster. Doch bereits sein erster Abend soll das volle Programm bieten, denn plötzlich wird der Club von ein paar Elite-Kriegern angegriffen, die keine Gefangenen

films combined. Following a group of ragtag criminals who must join forces against a band of bloodthirsty assassins who have taken over their illegal marketplace, this film is 100 minutes of non-stop action. Filled with insane action stunts and plenty of gore moments that will shock its audience in the most unexpected moments, this is a tense action flick with a lot of style.

The film is just as beautiful to look at as it is bloody, and what's even more important, it's never predictable. It's the rare case of action film in which you really don't know who makes it to the end or not, and that shakes you up whenever you think things are about to calm down. Sure enough, this is the new instant classic that you won't want to miss.

machen und alles niedermetzeln, was sich ihnen in den Weg stellt. Um zu überleben, müssen sich die Verbrecher zusammentun, doch es gibt auch einen Grund für den blutrünstigen Angriff.

(Pri)sons ist ein blutiges Schlachtfest mit handgemachten Effekten, das Gorehounds auf jeden Fall befriedigen sollte. — FILMCHECKER

Coming right from Finland, (Pri)sons is the European response to The Raid and the John Wick



„EIN BLÜTIGES
SCHLACHTFEST!“
FILMCHECKER

JETZT
BESTELLEN



(PRI)SONS

„EINER DER HEFTIGSTEN
FILME ALLER ZEITEN“
LEFFAHULLU



AB 28.11.2024 ALS DVD, VOD UND LIMITIERTES
MEDIABOOK MIT EXKLUSIVEM BONUSMATERIAL

CREEPY CRAWLY

„EIN FANTASTISCHES LATE
NIGHT CREATURE FEATURE“
HORROR SOCIETY

„RASANTE MONSTER-
SURVIVAL-ACTION“
SCARY MOVIES

JETZT
BESTELLEN



AB 31.10.2024 ALS DVD, VOD UND
LIMITIERTES MEDIABOOK ERHÄLTlich

20 JAHRE BUSCH MEDIA GROUP

SABEL IS STILL YOUNG UN:IT

JETZT
BESTELLEN



„GUT GEMACHTER
RACHE-THRILLER,
DER MIT SEINEN
GEWALTSPITZEN
SCHOCKIEREN KANN“

ASIANFILMWEB



AB 7.11.2024 ALS DVD, VOD UND
LIMITIERTES MEDIABOOK ERHÄLTlich

VOM PRODUZENTEN VON
IM WASSER DER SEINE

DO NOT ENTER

„EIN FOUND-FOOTAGE
SCHOCK-FEST“
VARIETY

„FIESE JUMPSCARES“
SCARY MOVIES

AB 24.10.2024
ALS DVD, BLU-RAY
UND VOD

JETZT
BESTELLEN



ALIVE

WWW.BUSCHMEDIAGROUP.DE
/BUSCHMEDIAGROUP

BUSCH
MEDIAGROUP



Freitag, 25.10.2024

22:15 **Fantastic Friday Shorts**

8 FANTASTISCH UNTERHALTSAME KURZFILME

90 Min, OV & OmeU

antisocial

D 2024 | 2 Min | Stop Motion | ohne Dialog

Ein irrer Trip und Eye Candy pur. Regisseur ist anwesend und bietet eine Stop Motion Ausstellung an.

La Diabliesse

USA 2024 | 10 Min | Horror | eng. OV

Eine Stripperin mit einem Extra Programm. Regisseurin ist anwesend.

Dreaming No More

NL 2024 | 11 Min | Lovecraft Cosmic Horror | eng.OV

Ein Kristall befördert Harrison auf eine wunderbare Reise. Regisseur ist anwesend.

Not the Clowns

D 2024 | 10 Min | Horror | eng. OV | Weltpremiere

Autistische Nachwuchsspielerin Cassie Craven schaut mit Freunden einen Horrorfilm, der dazu führt, das sich Realität und Fiktion vermischen und sie in einem nicht enden wollenden Albtraum zurücklässt. Cast & Crew ist anwesend.



Ticket, Please!

D 2024 | 11 Min | Thriller | eng. OV

Ein Fahrkartenkontrolleur und ein Schwarzfahrer, oder doch nicht? Cast & Crew ist anwesend.

Venus

FR 2023 | 11 Min | Horror | ohne Dialog

„Schwanger nach einer Vergewaltigung, erlebt sie ihr Trauma in einem Albtraum noch einmal.“

— LANDSHUT KURZFILMFEST

Don't Answer

COL 2023 | 15 Min | Horror | span. OmeU

Freunde auf einer Party, doch es gibt schlimmeres als zwischenmenschliche Spannungen...

From Me to You

UK 2024 | 20 Min | Sci Fi Erotic Horror | eng. OV

Ryan sucht die ultimative sexuelle Erfüllung...



Freitag, 25.10.2024

00:30 1978

ARG 2024 | 80 Min | Horror | span. OmeU | Deutsche Premiere

Regie: Nicolas Onetti, Luciano Onetti. Darsteller: Agustin Pardella, Agustin Olcese, Carlos Portaluppi, Mario Alarcón, Jorge Lorenzo, Santiago Ríos. Drehbuch: Nicolas Onetti, Luciano Onetti, Camilo Zaffora. Produzent: Nicolas Onetti, Michael Kraetzer, Carlos Goitia, Sayf Aram

Coming from Argentina, here is one of the darkest political horror pieces we have seen in a while. Set during the World Cup final, when the country was under military dictatorship, the film follows a group of people who have been taken away by the government to be tortured in an inhumane interrogation. However, things take a turn when some of the kidnapped people are revealed to be part of a dark cult guided by an unknown force, thus bringing hell to the government agents. With a terrific production design and enough gore to please its audience, the film comes as a unique take on the horrors caused by the Videla dictatorship and the desire of the Argentinian people to make them pay. While the scars might never fully heal, 1978 offers a cathartic experience showing terrible villains getting murdered in the most brutal way. The result is a film that will scare its audience and stay with them for a long time, not only for the hellish creatures portrayed here, but also because of the true horrors behind it.

SITGES, SCREAMFEST, SAN SEBASTIAN





Samstag, 26.10.2024

14:00 **Kung Fu Rookie – Timuchin**

KAZ 2023 | 78 Min | Action Rom Com | kas./rus. OmeU | Internationale Premiere

Regie: Aman Ergaziyev. Darsteller: Irina Azhmukhamedova, Timur Baktybayev, Talgat Duisenov.
Drehbuch: Anuar Turizhigitov. Produzent: Timur Baktybayev



Kung Fu Rookie (a.k.a. Timuchin) follows Timuchin, a young man who, after returning to his home town, decides to join the police force and start his adult life. However, he'll soon come to discover that things won't be as easy as he hopes to as he finds himself dealing with a criminal gang that will take things further every time they meet until he has no other choice but to take down the entire operation by himself. The way to do it? Through fists and kicks.

A love-letter to both Jackie Chan and Bruce Lee, this is a badass action flick that takes us all the way to Kazakhstan, showing us some of its interesting places and cultures... while throwing plenty of crazy action stunts that would make its two heroes proud. A light-hearted but always entertaining piece, this film should satisfy any Kung Fu fan searching for some fun.





Samstag, 26.10.2024

15:45 **Fantastic Saturday Shorts**

8 WEITERE FANTASTISCH UNTERHALTSAME KURZFILME

91 Min | OV & OmeU

Demons in the Closet

D 2023 | 1 Min | Horror Claymation | ohne Dialog

Ein Bewohner wird in seinem Kleiderschrank von Dämonen aus einem anderen Reich herausgefordert.

Don't Take Pictures

ESP 2024 | 6 Min | Horror | span | OmeU

Der Titel ist Programm, sonst...

In the Name of ...

MEX 2024 | 10 Min | Horror | span. OmeU

Für alle die Sonntags in die Kirche gehen...

The Shadow of Dawn

EST 2024 | 15 Min | Fantasy | est. OmeU

Ein körperloser Schatten begibt sich auf ein gefährliches Abenteuer durch einen mystischen Wald, ein märchenhaftes Schloss und eine Traumwelt, um seinen frivolen Besitzer vor einer verfluchten Bestie zu retten.

Dead Enders

USA 2023 | 12 Min | Horror | eng. OV

Ein unzufriedener junger Tankstellenangestellter in der Nachtschicht trifft auf bösartige, bewusstseinskontrollierende Wanzen.

Hado

ESP 2023 | 12 Min | Horror | span. OmeU

Javi fährt auf der Straße und ist einen kurzen Moment unaufmerksam...



Angel Dust

ESP 2024 | 16 Min | Horror | span. OmeU

Party mit DJ Knox, Ruben lernt Sora kennen, doch wenn sie nicht will, lass es lieber sein...

King's Letter

FIN 2024 | 18 Min | Mittelalter Fantasy | eng. OV

Ein Bote, der von feindlichen Truppen verfolgt wird, bahnt sich seinen Weg durch einen Wald, muss aber feststellen, dass es dort draußen etwas viel Schlimmeres gibt.



Samstag, 26.10.2024



17:45 **Timeline**

COL 2023 | 106 Min | Thriller | span. OmeU | Internationale Premiere

Regie: Yesid Leone. Darsteller: María Fernanda Yepes, Osvaldo de León, Roberto Escobar.
Drehbuch: Yesid Leone. Produzent: Lina Gomez

Wer? Wann? Was? Warum? Bei diesem kolumbianischen Edel-Thriller gilt es höllisch aufzupassen, damit einem kein Clue entgeht und man zumindest eine Chance behält, das heimtückische Story-Netz zu durchdringen, das Regisseur Yesid Leone direkt vor unseren Augen spinnt. Glücklicherweise gestaltet er das Geschehen aber derart atemlos und



elegant, dass man ohnehin nie in Versuchung gerät, den Blick von der Leinwand abzuwenden. Der zentrale Handlungsort ist ein vollbesetztes exklusives Restaurant in Medellín, die Protagonisten sind ein Dutzend Gäste, die einander nicht kennen – deren Schicksale jedoch auf unterschiedlichste Weise miteinander verbunden sind. Ihr aller Leben wird an diesem Abend eine dramatische Wendung nehmen, die sich durch bedrohliche Textnachrichten

von einem unbekanntem Absender ankündigt und im Laufe einer einzigen Stunde in einem Kugelhagel eskaliert. Wer hat diese Menschen an diesem Ort weshalb zusammengeführt, wie hängen ihre Hintergründe, ihre Handlungen miteinander zusammen? Und welche Rolle spielt dabei die mysteriöse Geheimorganisation „Die blaue Hand“? In seinem clever konstruierten Puzzlespiel enthüllt Leone Hinweise zeitversetzt, indem er uns die entscheidenden 60 Minuten aus sechs verschiedenen Perspektiven nacheinander präsentiert. Man denke 8 BLICKWINKEL, aber ohne die aalglatte Hollywood-Marinade darüber. Antworten gibt es hier erst ganz zum Schluss. Bis dahin heißt es mitfiebern.

Joaquin, a successful businessman, is having the time of his life; however, while dining at a prestigious restaurant, he runs into his ex-girlfriend Nina. The encounter is peaceful until Joaquin receives a series of mysterious text messages, demanding that he publishes dark secrets of certain people present. If he doesn't comply, Nina will be murdered. A sordid game begins, in a confined public place where everyone's life is at risk.



Samstag, 26.10.2024

20:00 *Ever Victorious*

CHN 2023 | 94 Min | WuXia Action | mand. OmeU | Deutsche Premiere

Regie: Gary Wing-Lun Mak. Darsteller: Collin Chou, Waise Lee, Sibö Liu. Drehbuch: Weijie Wu.
Produzent: Hougui Wang

Set in the Warring States period, *Ever Victorious* follows Chivalry Ge Dongli, a young warrior as he finds out that his father and his entire village have been murdered in a complot involving the kidnapping of an important prince. As Ge Dongli embarks on a quest to find the responsible parties and avenge his people, he soon finds himself dealing with the complexities of politics and coming to realize that not everything is what it seems. Now, Ge Dongli will have to take part of an unexpected alliance to restore peace in the region and to do what his father always wanted for him... to follow the path of righteousness, no matter what.

With outstanding action sequences that feel like the combination of the classic Jet Li films and the works of Akira Kurosawa, beautiful visuals, and a never stopping sense of action and adventure, *Ever Victorious* is the kind of old-fashioned action film that we don't find so often anymore, but that remains an exciting option for older and younger audiences alike. It's 93 minutes of breath-taking action with an intelligent plot that will leave you wanting to watch it more than one time.





Samstag, 26.10.2024

22:00 Demon Hunter: Time 2 Kill

IRL/USA 2024 | 111 Min | Fantasy Slasher Action | eng. OV | Work in Progress Preview

Regie: Zoe Kavanagh. Darsteller: Niamh Hogan, Lisa Wilcox, Angel Nichole Bradford. Drehbuch: Zoe Kavanagh. Produzent: Leeona Duff, Zoe Kavanagh, Ken Daniels, David Ghane

Regisseurin Zoe Kavanagh ist anwesend.

Buffys böse große Schwester ist zurück! Nachdem TARYN BARKER: DEMON HUNTER beim Obscura 2017 in Hannover den zweiten Platz im Publikums-Vote abräumte, kommt nun endlich die Fortsetzung – und das als exklusive „Work in Progress“-Preview noch vor der offiziellen Weltpremiere. Wer Dämonenjägerin Taryn (Niamh Hogen, VIKINGS) noch nicht kennt, wird überrascht sein, wie bisig ihre Sprüche und wie hart ihre Kicks sein können. Von der Eleganz, mit der sie ihr Katana in die Körper grausiger Höllenwesen bohrt, ganz zu schweigen. Dazu bekommt sie hier reichlich Gelegenheit: Denn ihre Jagd nach den beiden Hälften eines Medaillons, mit dem sie die geheime Herrschaft der Dämonenbrut über die Erde beenden kann, führt sie nicht nur von Dublin bis nach Louisville, sondern auch durch verschiedenste Epochen unserer Geschichte. Kein Wunder, ist ihre Gegenspielerin doch keine Geringere als Elysia Cronika (Fan-Liebling Lisa

Wilcox, „Alice“ in NIGHTMARE ON ELM STREET 4 und 5). Ganz eine moderne Elisabeth Báthory, badet die gerne in einem Pool voller Blut, bevor sie mit VR-Brille an einer Zoom-Hologramm-Konferenz teilnimmt und dann per Fingerschnipsen die Zeit manipuliert. Um sie aus dem Weg zu räumen,

verbannt sie Taryn nach 1987, wo unsere Heldin im „Camp Beaver“ ein paar planlose Teens vor einem übernatürlichen Killer namens Lucien Krull beschützen und sich einen Weg zurück in die Zukunft erkämpfen muss. Auf geht's zum fröhlichen Dämonengemetzel, gekreuzt mit den klassischen Ingredienzen eines Camp-Slachers: Wer auch nur das kleinste Herz für Indie-Horror hat, feiert hier ein Fest. Zwar sind nicht

alle Darsteller Profis und nicht alle Effekte fertig. Aber Einfallsreichtum und Enthusiasmus sämtlicher Beteiligten machen das mehr als wett. Übrigens: Es lohnt sich, bis zum Ende des Abspans sitzenzubleiben!





Samstag, 26.10.2024

00:20 *The Witch. Revenge*

UKR 2024 | 95 Min | Kriegsfilm Horror | ukr./rus. OmeU | Deutsche Premiere

Regie: Andrey Kolesnik. Darsteller: Tetiana Malkova, Ian Russell, Nazar Grabar. Drehbuch: Yaroslav Voytseshek. Produzent: Iryna Kostyuk, Oleh Kyrylov, Oleksandra Lozinska

An ancient witch from the Ukrainian town of Konotop has renounced her powers after falling in love with a mortal guy, but when the war starts and Russian soldiers occupy the city and brutally murder her beloved, she decides to exact revenge on them, so she restores her powers and subjects her fiance's killers to some horrifying and bloody acts of retribution. As she begins hunting down the platoon that took the love of her life, the „horrors of war“ will acquire a



the pain and suffering that the war has caused to the Ukrainian people. After all, what's better than seeing a bunch of violent invaders getting killed by an incredibly beautiful and badass girl? Our protagonist comes as a symbol of the innocence of Ukraine and its people, and the way war has destroyed it and turned it into an angry creature searching for justice, but never losing what it once was. Besides this, viewers will also enjoy the presence of the cutest French Bulldog to ever appear in a horror flick. So, come enjoy the most twisted anti-war horror film you might ever see.

SCREAMFEST L.A.



whole new meaning. The movie offers enough gore to satisfy horror fans, but it will resonate with its audience on its search to take out all



Sonntag, 27.10.2024



14:00 **Aztech**

MEX 2021 | 100 Min | Sci Fi Anthologie | span. OmeU | Deutsche Premiere

Regie: Fernando Campos, Jaime Jasso, Rodrigo Ordoñez, Gigi Saul Guerrero, Francisco Laresgoiti, J. Xavier Velasco, Alejandro Molina, Jorge Malpica, Ulises Guzmán, Leopoldo Laborde. Darsteller: Gustavo Sánchez Parra, Sofía Espinosa, Fernando Becerril, Ximena Romo, Manuel Poncelis, Naian González Norvind u.v.m. Drehbuch: Ulises Guzmán, B. Alvarez M., Fernando Campos, Rodrigo Ordoñez, Jorge Bano, Shane McKenzie u.v.m. Produzent: Isaac Basulto, Ulises Guzmán, Miguel Angel Marin, Isaac Ezban u.v.m.

Alles Böse kommt von oben: Was wir schon immer geahnt haben, wird in dieser spektakulären Sci-Fi-Anthologie eindrucksvoll bestätigt, denn ein Schauer von über Mexiko niedergehenden Meteoritensplittern leitet hier nichts weniger als das Ende unseres Zeitalters ein. Dabei dienen die außerirdischen Gesteinsbrocken als verbindendes Element von neun Kurzfilmen, die inhaltlich und vor allem stilistisch kaum unterschiedlicher ausfallen könnten: Von Weltall-Eye-Candy auf Hollywood-Niveau in EL CAMINO (dessen Co-Regisseur Jaime Jasso bereits für die VFX in Blockbustern der Sorte STAR WARS und TRANSFORMERS verantwortlich zeichnete) über neonbunte STREET TRASH-Reminiszenzen im herrlich spaßigen,

splattrigen DULCE MUERTE von Gigi Saul Guerrero (BINGO HELL und weiterer Blumhouse-Fame) bis hin zu elegischer Apokalypsen-Poesie in Alejandro Molinas EL SEXTO SOL, der ganz nebenbei den aztekischen Schöpfungsmythos erläutert und fortschreibt, bekommt das Publikum einen wilden Querschnitt durchs aktuelle mexikanische Genekino geboten. Für Sci-Fi ist dieses nicht gerade berühmt, aber nicht nur deshalb hat AZTECH seit seiner Premiere beim Feratum Film Festival 2020 für Furore gesorgt: Bei den „Ariel Awards“, den mexikanischen Oscars, wurde er 2022 für die besten visuellen Effekte ausgezeichnet. Seine Geschichten vom Ende der Menschheit (oder zumindest der Menschlichkeit) beeindruckten mit einzigartigen Bildern und waren hierzulande noch nie auf der Leinwand zu sehen. Besser nicht verpassen: Wer weiß schon, wann die Welt untergeht.

FERATUM FILM FEST

BUENOS AIRES ROJO SANGRE FILM FESTIVAL





Sonntag, 27.10.2024



16:00 **Morena**

UKR 2024 | 106 Min | Hexen Horror | ukr. OmeU | Internationale Premiere

Regie: Serhii Aloshechkin. Darsteller: Taisiya-Oksana Shchuruk, Illia Valianskyi, Iryna Gromadska, Vasiliy Basha. Drehbuch: Serhii Aloshechkin. Produzent: Dmytro Kravchenko

Hexensabbat im ukrainischen Hinterland! Das Debüt-Feature von Serhii Aloshechkin bringt frischen Wind in ein lange vernachlässigtes Genre, wobei es viel, viel Sex und Sleaze mit jahrhundertealten slawischen Bräuchen und pastellig-bunt pulsierendes Neonlicht mit stimmungsvollen Landschaftsbildern kontrastiert. Seine Antagonistin ist eine ungemein attraktive dunkle Zauberin, die Babys klaut und den Jungmännern im Dorf die Köpfe verdreht. Als die nicht minder attraktive Hanna mit ihrem Lover nach langem Auslandsaufenthalt zum Mittsommernachtsfest in die Heimat zurückkehrt, muss sie bis ums Blut um ihn kämpfen: gegen die extrem widerstands- und wandlungsfähige Hexe genau wie gegen Korruption und behördlichen Machtmissbrauch. Trotz reichlich Lokalkolorit ist Folk-Horror hier nur in Spurenelementen vorhanden, anders als die ebenfalls in Osteuropa und im gleichen Themenumfeld angesiedelten YOU WON'T BE ALONE und NIGHTSIREN ist MORENA zudem nicht unbedingt feministisch geprägt – eher im Gegenteil. Kurz gesagt: die ultimative Party für alle, die ihren Hexenhorror laut, bunt und nackig mögen!

Coming straight from Ukraine, here we have an exploitation film that combines the funniest parts of Midsommar and The Witch with the insanity of From Dusk Till Dawn. "Morena" follows a young woman whose boyfriend falls prey to a seductive witch as they return to her hometown. As our fearless protagonist tries to fight for her man, she has no idea of what dealing with a witch will mean (nor we do), ultimately entangling her in a gory (and very sexual) nightmare that will have her doing things she never thought.



"Morena" is many things at once, but never quite you might expect. Even if it starts like a Ukrainian version of "Midsommar," the film soon gets a life of its own and brings twist after twist, making it completely unpredictable, right until it arrives to a hell of a bloody climax. Quite an experience, indeed...



Sonntag, 27.10.2024

18:15 **Kitty the Killer**

THA 2023 | 120 Min | Action Komödie | thai. OmeU | Deutsche Premiere

Regie: Lee Thongkham. Darsteller: Ploypailin Thangprapaporn, Denkhun Ngamnet, Somchai Kemglad. Drehbuch: Sorawi Alapach, Venus Saksiri, Lee Thongkham, Teerat Vanavongtanate. Produzent: John Choo, Yen Choo, Azar Irwan, Salem Jemiran Mohd Kutty, Natphon Siriphakcharath

„Dina aka Kitty the Killer erledigt ihre Aufträge in aller Regel im Hand- (oder Schwert)-Umdrehen, um sich dann im Auto, das am Ort des Geschehens schon für sie bereit steht, ihre Schuluniform anzuziehen und gleich wieder ganz das ‚unschuldige‘, gerade einmal in die Pubertät gekommene Mädels von nebenan zu mimen. Doch dann gibt es Ärger in Dinas ein klitzekleinwenig eintönigem Killerinnen-Alltag: Keng, ihr engster Vertrauter und ‚Wächter‘, fällt bei der Agentur in Ungnade und muss sich einem letzten erbitterten Kampf stellen. Aber bevor er sich endgültig verabschiedet, gibt er seinen Ring und einige Basics an eine Zufallsbekanntschaft weiter, die fortan über Dina wachen soll.“

Die Graphic Novel-Vorlage von Kitty the Killer ist unübersehbar und trägt so einiges zum Vergnügen an dem Film bei – wie selbstredend auch die meisterliche

Choreographie der Kampfszenen und so manche Wendungen des Plots. Thai martial arts cinema is back. Go for it!!“ — RED LOTUS ASIAN FILM FESTIVAL WIEN

„Kitty the Killer“ impresses with captivating battles, darkly feminine aesthetics, and sharp irony in a title that all fans of action cinema will enjoy. — ASIAN MOVIE PULSE

„Director Lee Thongkham pulls no punches with the martial arts action in Kitty the Killer. Stunt coordinator Sumret Mueangputt serves up fight sequences that are as entertaining as they are brutal.“ — GAZETTELY





Sonntag, 27.10.2024

20:45 **Bakemono**

JAP 2023 | 102 Min | Horror | jap. OmeU

Regie: Doug Roos. Darsteller: Takashi Irie, Yukina Takase, Yurika Natsume.

Drehbuch: Doug Roos. Produzent: Doug Roos

Als Vorfilm: **Ambrosia mit Gästen**

Bakemono follows a variety of guests as they visit a cheap Tokyo Airbnb and get hunted down by a gruesome creature who is only waiting for them to sleep. With a diverse cast that showcases the modern Japan society and a strong love for the genre, filmmaker Doug Roos creates a one-of-a-kind nightmare experience that could be easily described as the love child between H.P. Lovecraft and Junji Ito.

Horror fans will be delightedly grossed to see one of the goriest horror films in recent years – one that, sure enough, will take away the sleep away from them as we see detailed scenes of body mutilation with either knives or creeping tentacles.

"Doug Roos goes for the gonzo and achieves it with Bakemono, a Japanese horror outing that blends surrealism with savagery, and a creature feature with the occult. ... The film boasts a sizable cast of characters, none of whom viewers should get too attached to, as the body count is high with this one. The practical effects work is the real star here, with gore galore on full, frequent display. Bakemono became an endurance test of stabbings, slicings, and body parts separated from their

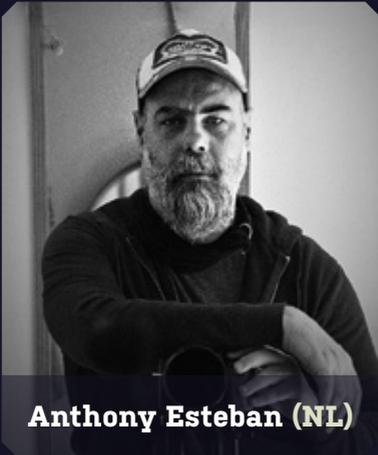


owners one way or another, along with a rape scene, all of which I felt became overkill after a while, with the practical effects overshadowing the plot. Gorehounds and viewers who gravitate toward excessive mayhem will want to seek this one out, though." — HORROR FUEL

„Ein Meisterwerk des modernen Horrorfilms, der mit seinen handwerklich brillanten Effekten insbesondere die CGI überladenen Genrevertreter alt aussehen lässt.“ — JFFH

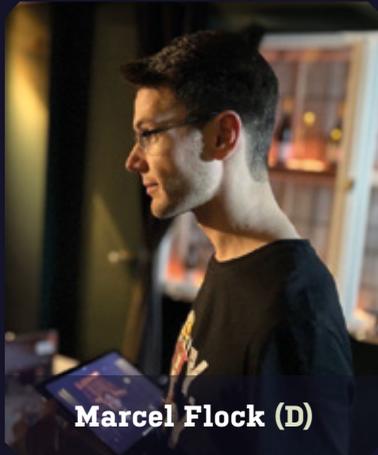
ANOTHER HOLE IN THE HEAD FILM FESTIVAL
A NIGHT OF HORROR FILM FESTIVAL
CHICAGO HORROR FILM FESTIVAL
JAPAN FILM FEST HAMBURG
BUT FESTIVAL

GASTAUFTRITTE



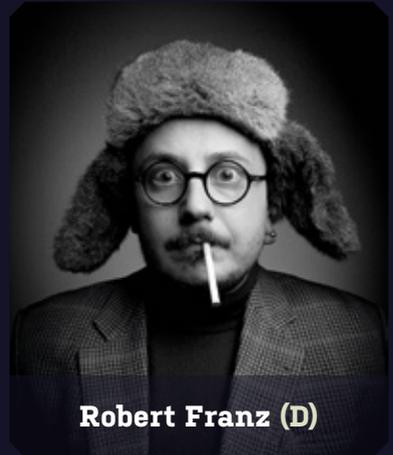
Anthony Esteban (NL)

Reg. „Dreaming No More“
Freitag, 22:15 Uhr



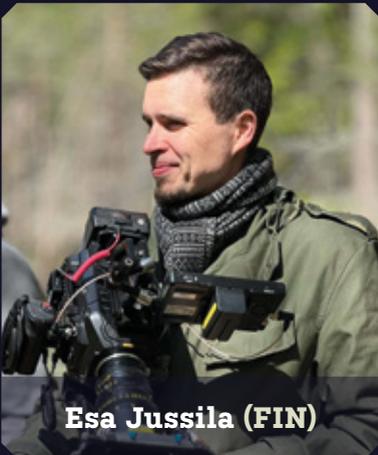
Marcel Flock (D)

Reg. „Not the Clowns“
Freitag, 22:15 Uhr



Robert Franz (D)

Reg. „Ambrosia“
Sonntag, 20:45 Uhr



Esa Jussila (FIN)

Reg. „(Pri)sons“
Freitag, 20:00 Uhr



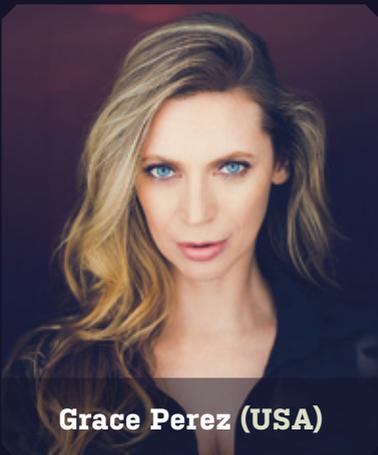
Zoe Kavanagh (IRL)

Reg. „Demon Hunter: Time 2 Kill“
Samstag, 22:00 Uhr



Benjamin Munz (D)

Reg. „Ticket Please!“
Freitag, 22:15 Uhr



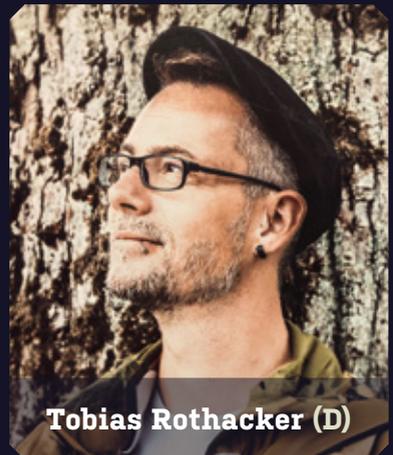
Grace Perez (USA)

Reg. „La Diabliesse“
Freitag, 22:15 Uhr



Marco Pultke (D)

Mentalmagier
Freitag, den gesamten Abend



Tobias Rothacker (D)

Reg. „antisocial“
Freitag, 22:15 Uhr

"EINER DER BESTEN HORROR-
FILME DES JAHRES"
SCREEN ANARCHY

"EIN BETÖRENDE
KOSMISCHER ALBTRAUM"
MEGAN MAWARD, BLOODIE DISGUSTING



LOVELY, DARK, AND DEEP

SHE OWES THIS LAND A BODY



"GROBARTIG"
ALLIANCE FOR WOMEN FILM JOURNALISTS

"EIN FIEBRIGER
HORRORFILM"
ROGER EBERT (NICK ALLEN)



VERFÜGBAR AB
07.11.24

METEOR FILM
www.meteor-film.com



www.ObscuraFilmFest.com

PURE
100% GENRE
CINEMA
SINCE 2016

8. Obscura FILMFESTIVAL BERLIN

ZOO PALAST CLUB B
25.-27. OKTOBER 2024

Internationales Filmfest für den unterhaltsamen,
fantastischen und Arthouse freien Genrefilm.