



## LABYRINTHIA

UK 2016 / 78 MIN / ENDZEIT ACTION / ENG. OV  
DEUTSCHE PREMIERE

Jack Deadman und sein Team sind des Menschens letzte Hoffnung, sie sollen im tiefen Labyrinth das Wasser der fiesen Eingeborenen stehlen aber die Mission schlägt fehl und Jack lebt von nun an in einsamer Isolation. 10 Jahre später ergibt sich die Chance auf Rache.

»Das Langfilmdebüt von Charlie Steeds ist die hohe Kunst des Low Budget Filmemachens, fast komplett nur in einer Scheune gedreht, entfaltet der Film eine große Wirkung.«



## CRUEL SUMMER

UK 2016 / 77 MIN / DRAMA THRILLER / ENG. OV  
DEUTSCHE PREMIERE

Danny, ein junger Autist, möchte in Ruhe angeln gehen, doch seine sogenannten Kameraden haben noch eine Rechnung mit ihm offen und stellen ihn zur Rede...

»Cruel Summer zeigt in ungeschönten Bildern, wie vorurteilsbehaftet Menschen sein können und welch verrohender Ton unter perspektivlosen Jugendlichen weht, denen offenbar kaum noch Grenzen bewusst sind.« - Filmchecker



## SCI FI / HORROR SHORTS

105 MIN / OV & OMEU  
8 futuristische und gruselige Kurzfilme.



## SAPPHIRE

JAPAN 2017 / 81 MIN / ACTION / JAP. OMEU / 9€

Sapphires Mutter stirbt durch die Hände einer fiesen Organisation, sie war an ihrer Fähigkeit heilende Zellen zu schaffen interessiert. Die Erinnerungen ihrer Tochter Sapphire werden gelöscht, doch 20 Jahre später begibt sie sich auf Rache Tour und entfesselt ein Nonstop Action Inferno sondergleichen.

»Ohne Rücksicht auf Verluste serviert der Film reinrassige Hochglanz-Action mit einer sympathischen Liebe zum Pathos und kübelweise Coolness.« - JFFH 2017



## COLLISION

KOREA 2016 / 87 MIN / SLASHER / KOREAN. OMEU / 9€  
DEUTSCHE PREMIERE

Drei unbedarfte einfache Männer sehen ihre große Chance gekommen und erleichtern ein paar Gangster um ihr Schwarzgeld. Sie verstecken sich anschließend in einer Hütte im Nirgendwo. Als dort ein paar Urlauber eintreffen beginnen sich die Leichen zu türmen.

Der erste asiatische Horrorfilm auf dem Obscura Filmfest und zwar als deutsche Premiere.



## INNER DEMON

AUSTRALIEN 2014 / 84 MIN / HORROR / ENG. OV  
DEUTSCHE PREMIERE

Ein psychopathisches Pärchen entführt eine Mutter und ihr Kind um sich an ihnen zu vergehen. Doch Hilfe naht, allerdings anders als sich das alle Beteiligten vorgestellt haben.

»Kompromisslos und blutig. Unbequemer Filmaltraum.« Filmchecker



## WHAT THE WATERS LEFT BEHIND

ARG 2017 / 99 MIN / BACKWOODS / SPAN. OMEU  
DEUTSCHE PREMIERE

Eine junge Gruppe Filmemacher möchte eine Dokumentation über die 1985 versunkene Touristenstadt Epecuén drehen, welche mit der Zeit langsam wieder aus den Tiefen auftaucht. Sie sind jedoch nicht allein in der verlassen wirkenden Einöde. Mit der Stadt sind auch noch andere Menschen aufgetaucht und die sind wahrlich keine Hilfe.

Texas Chainsaw Massacre trifft auf The Hills Have Eyes im Drifter Look im neuen Backwoods Kracher aus Argentinien. Zwei Wochen nach der Weltpremiere in Sitges auch bei uns in Deutschland.



## KODOKU - MEATBALL MACHINE

JAPAN 2017 / 108 MIN / SPLATTER ACTION / JAP. OMEU / 9€

Wir begleiten Yuji bei seinen erfolglosen Versuchen Schulden einzutreiben, sein Chef macht ihm Dampf. Da erhält er die Diagnose Krebs und in dem Moment nisten sich Parasiten in seinem Körper ein und er verwandelt sich in eine Kampfmaschine. Zeit zum Helden zu werden.

Der Regisseur von Tokyo Gore Police und Helldrifter meldet sich zurück. 4 Tonnen Blut wurden bei den Dreharbeiten verbraucht, genießt es und dreht ruhig durch!



## HORROR SHORTS

124 MIN / OV & OMEU / 8€  
12 horrormäßige Kurzfilme.

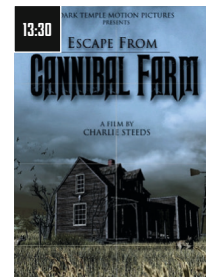


## BLOOD HUNT

AUSTRALIEN 2017 / 77 MIN / BACKWOODS / ENG. OV  
EUROPA PREMIERE

Ein junges Paar möchte Urlaub machen und gerät dabei an vier gemeine Hinterwälder. Ein schnörkelloser Backwoods Reißer.

»Heftiger Tobak. Blood Hunt zeigt Exploitation in Reinform. Es werden Menschen gedemütigt, vergewaltigt und gerächt.« - Filmchecker



## ESCAPE FROM CANNIBAL FARM

UK 2017 / 101 MIN / BACKWOODS / ENG. OV  
DEUTSCHE PREMIERE

Die Familie Harver freut sich auf einen idyllischen Camping Trip, doch ein Unbekannter sabotiert das Vorhaben. Sie suchen Hilfe bei der nächsten Farm wo Farmer Hunt Hansen schon auf neues Frischfleisch wartet.

Nach seinem ersten Streich legt Charlie Steeds noch einen drauf und serviert uns einen Backwoods Kracher der etwas anderen Art.



## OBSKUR SHORTS

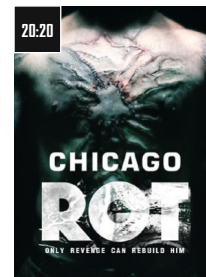
122 MIN / OV & OMEU / 8€  
17 obskure Kurzfilme.



## LIVE ACTION ROLE PLAYING

112 MIN / ENG OV & FRANZ. OMEU / 4€/8€

Vier kurze bis mittellange Filme für alle LARPer unter uns. Zuerst haben die Wikinger das Sagen, danach begeben wir uns ins Mittelalter. Wer in passender Gewandung erscheint, zahlt nur 4€ Eintritt.



## CHICAGO ROT

USA 2016 / 103 MIN / FANTASY SCI-FI / ENG OV  
INTERNATIONALE PREMIERE

Joliet, auch bekannt als »The Ghoul«, kommt nach Jahren aus dem Gefängnis frei und sucht den Mörder seiner Mutter und den Dieb seiner Seele. Er dringt dabei tief in die Unterwelt Chicagos ein und erlebt unaussprechliche Gestalten und Situationen die noch lange nachwirken.

»It has enough brutality to satisfy those hard assers that claim to sit and watch Guinea Pig all day.« - BTU



## ATROZ

MEXIKO 2015 / 76 MIN / TORTURE PORN / SPAN. OMEU  
DEUTSCHE PREMIERE

Die Polizei ermittelt in einem Verkehrsunfall, verhören die beiden Fahrer und finden einen Camcorder mit grausigen Entdeckungen. Der ekelhafte Abschluss des dritten Obscura Filmfestivals.

»You need to give this film a chance if you are a fan of extreme cinema, sexual perversion, gore effects, and even murder mysteries.« - Beneath the Underground



# OBSCURA FILMFESTIVAL, BERLIN

# 25-29 OKTOBER 2017

FILMRAUSCHPALAST  
LEHRTER STR. 35  
10557 BERLIN

VVK hier im Kino oder auf:  
<http://dvdscot.wixsite.com/obscura>

DAUERKARTE

115€

WOCHENENDKARTE  
(FREITAG-SONNTAG)

80€

SAMSTAGSKARTE

35€

Einzeltickets: 7€ normal / 8€ Überlänge / 9€ mit Screening Fee



Jörg Buttgerit, Christian Kessler, Marcus Stiglegger ...

[www.martin-schmitz-verlag.de](http://www.martin-schmitz-verlag.de)



## DREAMING PURPLE NEON

USA 2016 / 109 MIN / SPLATTER HORROR / ENG. OV

Vom Gore Meister Todd Sheets kommt der neue Film um eine Gruppe Überlebender welche eine Dämonen Apokalypse aufhalten müssen. Schuld daran ist eine neuartige lila Droge. Der Splatter Hit vom Weekend of Fear 2017.

»Be prepared for all sorts of gory and grotesque, tied together in a very stringent and rather nightmarish story that manages to blend atmosphere and all-out gore in an effective way.« – Search my Trash



## SHE KILLS

USA 2016 / 101 MIN / TRASH ACTION / ENG. OV

Sadie's Mann wird von einer brutalen Gang ermordet und sie schwört blutige Rache. Hilfe bekommt sie durch ganz besondere übernatürliche Kräfte. Der Grindhouse Trash Hit vom Weekend of Fear 2017.

»Filled with gore, nudity, lots of bloody action, touching, sexuality, disgusting humor and visuals, a ton of homage to the 1970's grindhouse/exploitation, independent filmmaking beauty and just plain fun, She Kills is out to offend, make you laugh and entertain those willing to dare this indie gem!« Terror Time



## PARASITES

USA 2016 / 80 MIN / ACTION THRILLER / ENG. OV

Menschenjagd mal anders, drei Freunde landen aus Versehen in einem Viertel von armen Obdachlosen die Spass am Menschen jagen haben. Nun heißt es für die drei: Rennt um euer Leben.

»Parasites is a must see film that will have you at the edge of your seat from beginning to end. The film's finale is thought provoking and poignant and a perfect end to an exhilaratingly bloody tale of survival.« – We are Indie Horror



## THE HERETICS

KANADA 2017 / 88 MIN / OKKULT HORROR / ENG. OV

Gloria wird von einem Mann entführt der behauptet dass eine Sekte hinter ihr her sei, er will sie bis zum Morgengrauen in einer Hütte beschützen. Während ihre Familie und Freunde sie suchen, wird sie kränker und kränker oder verwandelt sie sich etwa?

»Horror fans will get a kick out of The Heretics. It delivers a good balance of character development, story and scares than shines with the cast. Simply put, The Heretics is a horror film you won't want to miss.« – Flickering Myth



## DARKSLIDE

KANADA 2016 / 63 MIN / DRAMA THRILLER / ENG. OV  
TOGETHER WITH CATACOMBA / 8€  
EUROPA PREMIERE

Damen Krow ist ein junger Musiker mit Asperger Syndrom und arbeitet in einem Sägewerk. Seine wirkliche Leidenschaft gilt aber der Musik und seiner Gitarre. Er ist die meiste Zeit alleine und wird von früheren Traumata verfolgt. Gerne würde er seine Band »P.F.C.« bekannter machen und lernt dabei die Künstlerin Naomi kennen.

»Ein hypnotischer Bilderrausch in der Tradition von japanischem Cyberpunk.«



## CATACOMBA

ITALIEN 2016 / 70 MIN / SPLATTER / ITAL. OMEU  
TOGETHER WITH DARKSLIDE / 8€  
INTERNATIONALE PREMIERE

Ein Typ geht zum Frisör und liest ein dort liegendes Comic mit vier grausamen Geschichten die Wirklichkeit zu scheinen werden.

»Ein italienischer Guinea Pig in Anthologieform.«



## THE GAUNTLET - GAME OF ASSASSINS

USA 2013 / 80 MIN / HORROR / ENG. OV  
DEUTSCHE PREMIERE

Fünf Menschen wachen plötzlich in einer unterirdischen Höhle auf. Um einen Ausgang zu finden müssen sie sich verbünden und fiese Spiele und Fallen überstehen.

»There is action, suspense, and a pretty cool payoff in the end, Game of Assassins is tightly filmed, no wasted time filler.« – Dan's Movie Report



## LOVE IN THE TIME OF MONSTERS

USA 2014 / 97 MIN / HORROR / ENG. OV  
DEUTSCHE PREMIERE

Ein Party Slasher um zwei Schwestern die in einem Park für Touristen gegen infizierte in Bigfoot kostümierte Monster kämpfen müssen. Mit Kane Hodder aus Hatchet und den späteren Freitag der 13 Filmen.

»It's a crazy hodgepodge of everything, all with some fantastically funny characters and outrageous practical effects...just what the horror doctor prescribes from time to time.« – Legless Corpse



## LA SANGRE DEL GALLO

ARG 2015 / 89 MIN / THRILLER / SPAN. OMEU  
DEUTSCHE PREMIERE

Damián verliert seine Mutter und seinen Bruder in einem Autounfall. Sein Vater macht ihn dafür verantwortlich aber er kann sich nicht daran erinnern. Nach und nach erhält er seine Erinnerung zurück, driftet dabei aber in eine dunkle Unterwelt ab und schwebt schon bald in Lebensgefahr.

»Rooster's Blood is a visual tour de force, a thriller that goes deep into the cannon of the best of genre film, building up from the visuals a fragmented universe that reflects the tumultuous inner journey of its protagonist.« – Mar del Plata Filmfest 2015



## LUNA DE MIEL

MEXIKO 2015 / 93 MIN / EXPLOITATION / SPAN. OMEU  
DEUTSCHE PREMIERE

Jorge, ein ekzentrischer und einsamer Arzt kidnappt seine Nachbarin Isabel, hält sie bei sich gefangen und will sie zu seiner Ehefrau machen. Ein Mix aus »Fessele mich«, »3096 Tage« und »Berlin Syndrome«.

»Director Diego Cohen decided to make his film stand out by pulling absolutely no punches. It's as brutal as it gets. Honeymoon is a shocking piece of film that takes things far enough to trigger outrage among the more sensitive types.« Addicted to Horror Movies

## VORFILM

### THE CONSEQUENCE

FIN 2017 / 7 MIN / ENG. OV  
IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS



## PAPER WASPS

KANADA 2017 / CA. 94 MIN / THRILLER / ENG. OV  
INTERNATIONALE PREMIERE

Drei wachsame Bürger: Hammer Hank, Schwester Mercy und Nightchild säubern die Straßen von dem, was sie für Abschaum halten. In ihren Träumen werden sie jedoch von einer dunklen manipulativen Gestalt, dem Wolf, gestalkt.

## VORFILM

### AMOR KILLT

DEUTSCHLAND 2016 / 22 MIN / DEUTSCHE OV / 8€

Publikumsgewinner Amor Killt vom Weekend of Fear 2017.

Außer dem Filmprogramm gibt es jede Menge BD's, DVD's und T-Shirts zu gewinnen sowie kostenlose Magazine, Met und Poster abzustauben. **Vielen Dank an alle Sponsoren!**



#### TEAM UND HELFER

**Kino:** Hendrik Klatte und Tonino Frede vom Filmrauschpalast / **Technik:** Dominik Balkow / **Festival Beratung:** Iris Praefke, Jan Krankl (Die Seriale), Mike Neun (Weekend of Fear), Oliver Georg (Japan Filmfest), Florian Scheuerer (Hard:Line Filmfestival) / **Filmauswahl Beratung:** Jenny Economidis, Heike Ewert / **Presse:** Thomas Wegrich, Heike Ewert, Yazid Benfeghoul, Deadline, Claude Moysé, Virus, Paul Lufter, Teresa Vena, berliner-filmfestivals.de, Simon Akstinat, Ulrike Stockmann, Jüdische Rundschau, Tom Dorow, indiekino, Caroline Drenkmann, StarFM, Lars Penning, Dirk Teuber, Martin Schwarz, Bernd Rebhandl, Christian Reither, tip, Zitty / **Poster:** Iris Praefke, Feri Zsolnai / **Flyer:** David Homolican / **Trailer:** Zoe Kavanagh, Alexander Schwarz, Harlekin Fitch / **Praktikant:** Dennis Schleith / **Partner und Unterstützung:** Ittenbach-fans.de, Wir Kinder vom Bahnhofskino, ipitch.tv / **Sponsoren:** Amaranandel, Zauberfeder Verlag, Deadline, Virus, Martin Schmitz Verlag, David Marsh, Robert Schweizer, Alamode Film, Erik Stadel, KSM Film, Markus Prasse, MFA+ Filmverleih, Thorsten Hagel, 7Guns, Florian Baier, Ultra Trash / **Crowdfunder:** Annette Wiesen, Mirko Czukor / **Kreditgeber:** anonym.

#### DIE FILMGEBER

##### Langfilme:

Darkslide, Paper Wasps: Brendan Petersen, Darkslide Pictures / Catacomba: Lorenzo Lepori, Bionetta Movies Productions / Labyrinthia, Escape from Cannibal Farm: Charlie Steeds, Dark Temple Motion Pictures / Nymphadelle: Quentin de Jubecourt, Revolutionary Pictures / La Sangre del Gallo: Eric & Mariano Davidson, Hermanos Davidson Films / Iznimma Opasnost: Mirko Czukor, Smoking Stereo Films / Collision: Jahee Bae, Dong-hyun Kim, Mirovision / The Gauntlet: Matt Eskandari, Kingdom of Light / Love in the Time of Monsters: Andy Gunn, Katrina Reiniers, TBC Films / She Kills: Ron Bonk, SRS Cinema / Parasites: Chad Ferrin, Crappy World Films / Dreaming Purple Neon: Todd Sheets, Extreme Entertainment / Cruel Summer: Michael Krätzer, ION New Media / Sapphire: Oliver Georg, Midori Impuls / Kodoku - Meatball Machine: Oliver Georg, Midori Impuls, King Records / Chicago Rot: Kelly Kerr, Dorian Weinzimmer, Dakini Productions, Harald Bierschenk, Wolfgang Hinz, Mad Dimension / Atroz, Luna de Miel: Harald Bierschenk, Wolfgang Hinz, Mad Dimension / Inner Demon: Sue Brown, Nicholas Lanier, Terror Films / Blood Hunt: Sam Curtain, Stud Ranch, Jeffrey Cooper, Cut Entertainment Group / The Heretics: Owen Kelly, Amy Gray, Breakthrough Entertainment, Christopher Giroux, Chad Archibald, Cody Calahan, Black Fawn Films, Florian Scheuerer, Hard:Line Filmfestival / What the Waters Left Behind: Nicolás & Luciano Onetti, Michael Krätzer, Jotar Jorge Tarruella.

##### Vorfilme:

Amor Killt: Christian Kreil / The Consequence: Christer Lindström, Jupe Louhelainen, Petri Erkkilä, The Finnish Film Foundation.

##### LARP Filme:

Total Awesome Viking Power: Morten Forland / The Fallen: Alex Popov / Seal of Corruption: Marianna Didiergeorges, Tom Bielinski.

##### Action/Horror Shorts:

Liith: Sergio Solares Álvarez / Night Guard: Rob Boyd / See you Tomorrow: Isac Betancourt / Salvation: Ross Boyask / Run Runner Run: Karim Shaker / Ueberstein: Konrad Simon, Nomis Film / Hard Way: Viktoria Cassens, Daniel Vogelmann, Sebastian Bandel.

##### Sci Fi/Horror Shorts:

Ordinal: Emma D, Legendre / Lucid Dream: Davide Bastolla / Inexorable: Zoe Kavanagh / Studded Nightmare: Jean-Claude Leblanc / Eight: Irina Guivan / Of World and Dreams: Albert Alvarado, Addie Liang / Impervia: Patrick Devaney / Fugazi: Jeanne Calas

##### Horror Shorts:

Die Kinder, der Kaffee und der wirkliche Schrecken: Familie Hofmann / Bloodbath 8mm: Miles Flanagan/Shephard / The Saviour, Killer on the Rampage, Mystery Man: Jaspinder Kang / Madre de Dios: Gigi Saul Guerrero, Luchagore Productions / Lion: Davide Melini / A Sweet Man: Alicia Albares / Interimere: Rene Zhang, Sebastian Maxiliman / Cabrito, Rosalita: Luciano de Azevedo / Review: Filipe Mello.

##### Obskur Shorts:

Fogette: Jorge Mario Zuleta / Portrait of the Inner Mind: Tomi Kerminen / Ulaanbaatarization: Zulaa Urchuud / Astral Advice: Tommy Husband / Fried Barry, The Screen Behind the Mirror: Ryan Kruger / I See You Everywhere: Rubén Méndez, Óscar Fernández González / Dead Fuck: Kevin Roach / Arachne: Dave Lajek / Parasite: Mauricio Sanhueza / Problems: Ardi Shehu / Modern Educayshun: Neel Kolhatkar / The Servant: Farnoosh Abedi / Sperm: Kamlash Malviya / To the World: Jonathan Zaurin / Black Ring: Hasan Can Dagli / Girl and a Scar: David Cave.